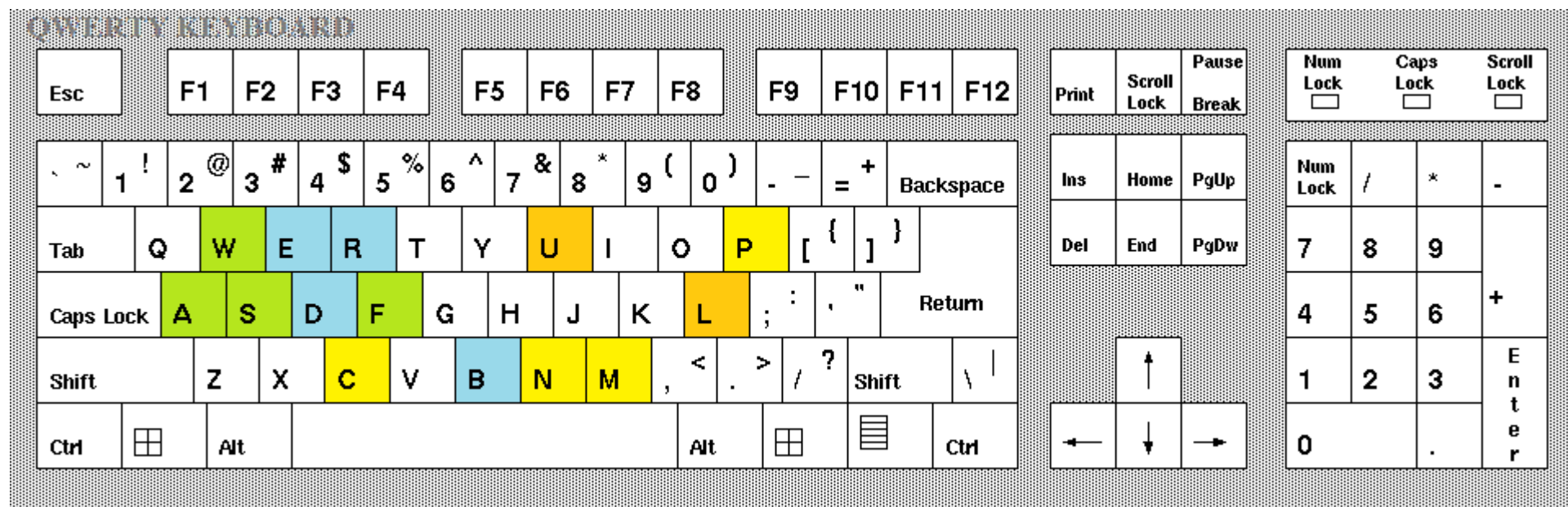







Scorciatoie da tastiera

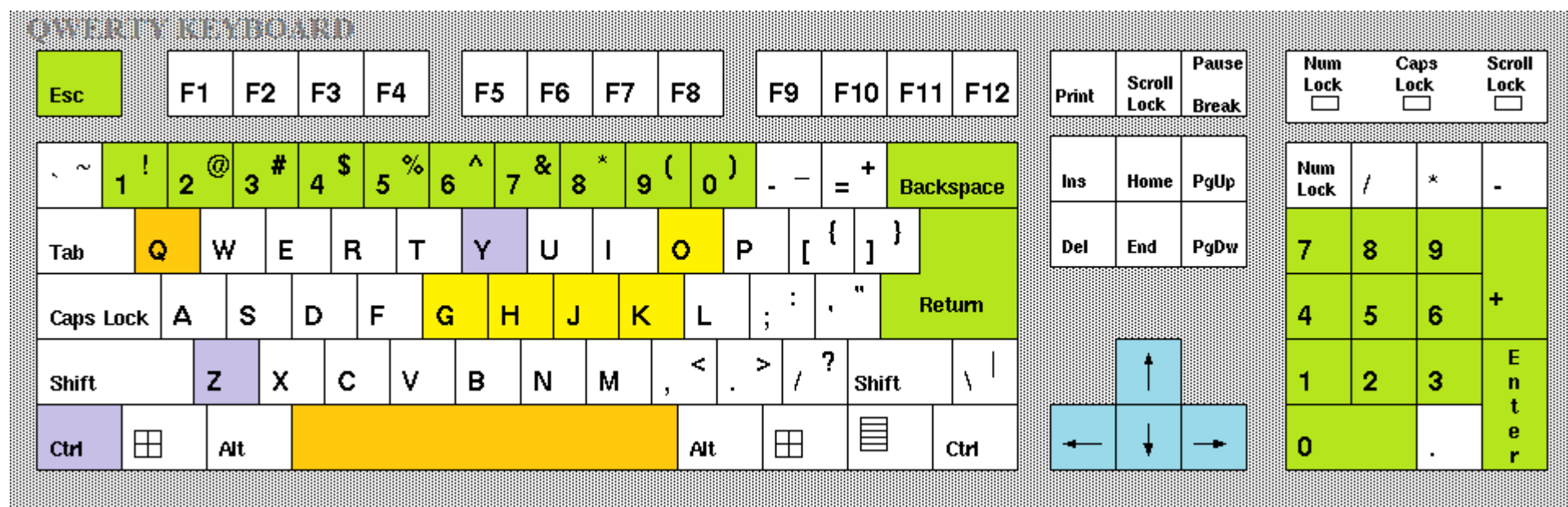
Selezione demodulazione :

- **C** : seleziona modo "CW".
- **P** : seleziona modo "CW SH+".
- **M** : seleziona modo "CW SH-".
- **N** : seleziona modo "CW NW".
- **U** : seleziona modo "USB".
- **L** : seleziona modo "LSB".
- **A** : seleziona modo "AM".
- **F** : seleziona modo "FM".
- **D** : seleziona modo "DRM".
- **W** : seleziona modo "WB FM".
- **S** : seleziona modo "SYNC AM".
- **B** : seleziona modo "DSB".
- **R** : seleziona modo "RTTY".
- **E** : seleziona modo ECSS.



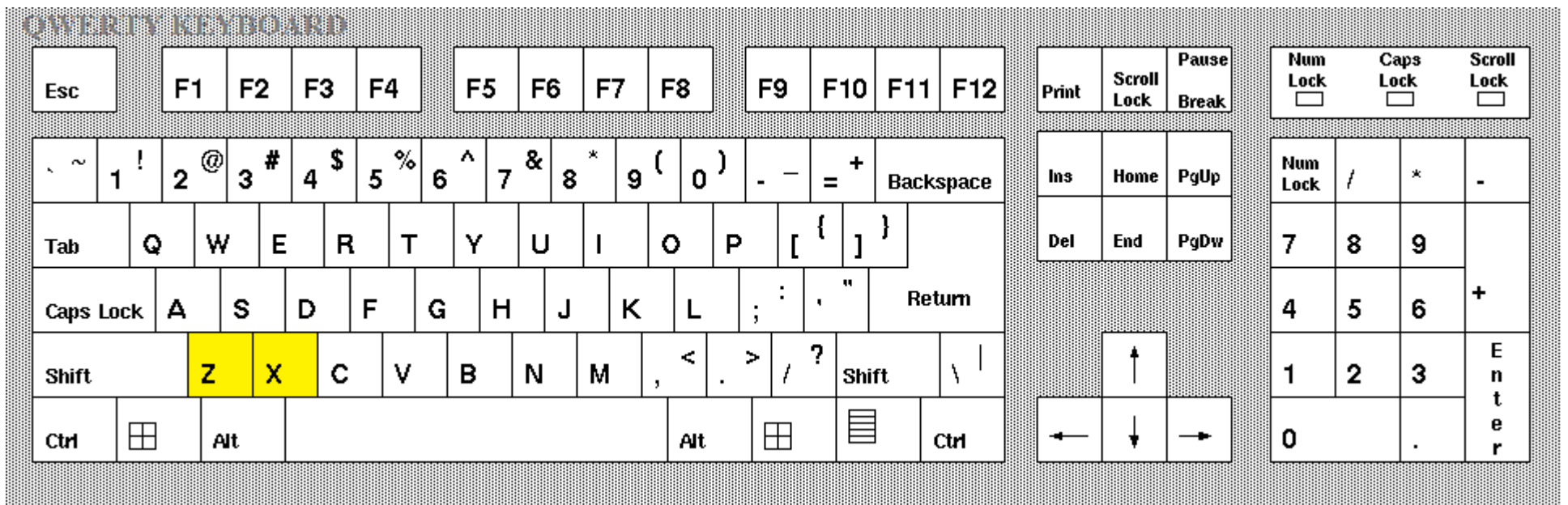
Sintonizzazione frequenza :

- **Configurazione A (Default)** : **freccia su, freccia giù** : incrementa/decrementa di uno step la frequenza di sintonia o la frequenza dell'oscillatore locale in modalità "Lock to CF"; **freccia destra, freccia sinistra** : seleziona uno step di frequenza da un elenco di preset.
- **Configurazione B** : **freccia destra, freccia sinistra** : incrementa/decrementa di uno step la frequenza di sintonia o la frequenza dell'oscillatore locale in modalità "Lock to CF"; **freccia su, freccia giù** : seleziona uno step di frequenza da un elenco di preset.
- **G** : commuta la modalità "Snap" .
- **H** : commuta la modalità "Lock" .
- **J** : funzionalità Go To Center Frequency , setta l'oscillatore locale (LO) al valore della frequenza di sintonia.
- **K** : commuta la modalità "Lock to CF" .
- **O** : commuta la modalità "Lock Absolute" .
- **Q** : cambia il tipo di click sullo spettro e sul waterfall (funzionalità Click Options, può essere Set Tune Frequency, Set Marker o Set Notch).
- **Barra spaziatrice** : apre la finestra Advanced Tuning.
- **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9** : permettono di digitare la frequenza.
- **+** : accoda "000" al valore della frequenza.
- **Return e Enter** : validano la nuova frequenza.
- **Backspace** : permette di cancellare una cifra quando si inserisce la frequenza.
- **Esc** : permette di interrompere l'inserzione di una nuova frequenza.
- **Ctrl + Z, Ctrl + Y** : annulla, riapplica un'impostazione di frequenza.



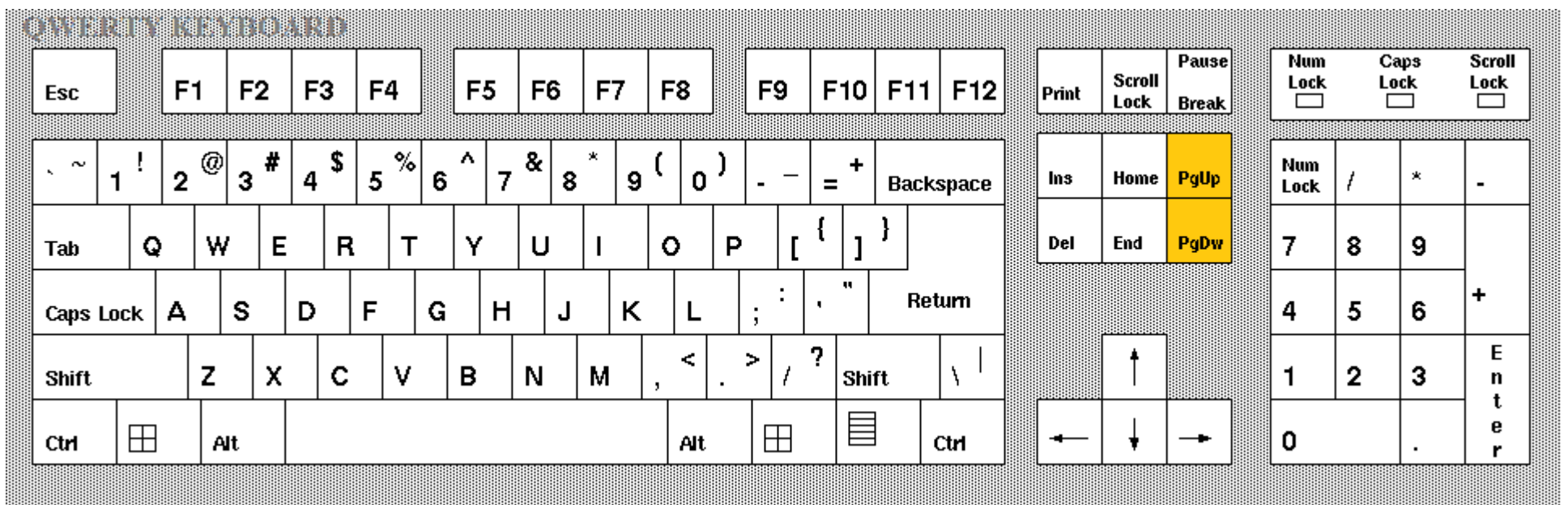
Larghezza di banda :

- **Z, X**: seleziona la larghezza di banda del filtro da un elenco di preset.



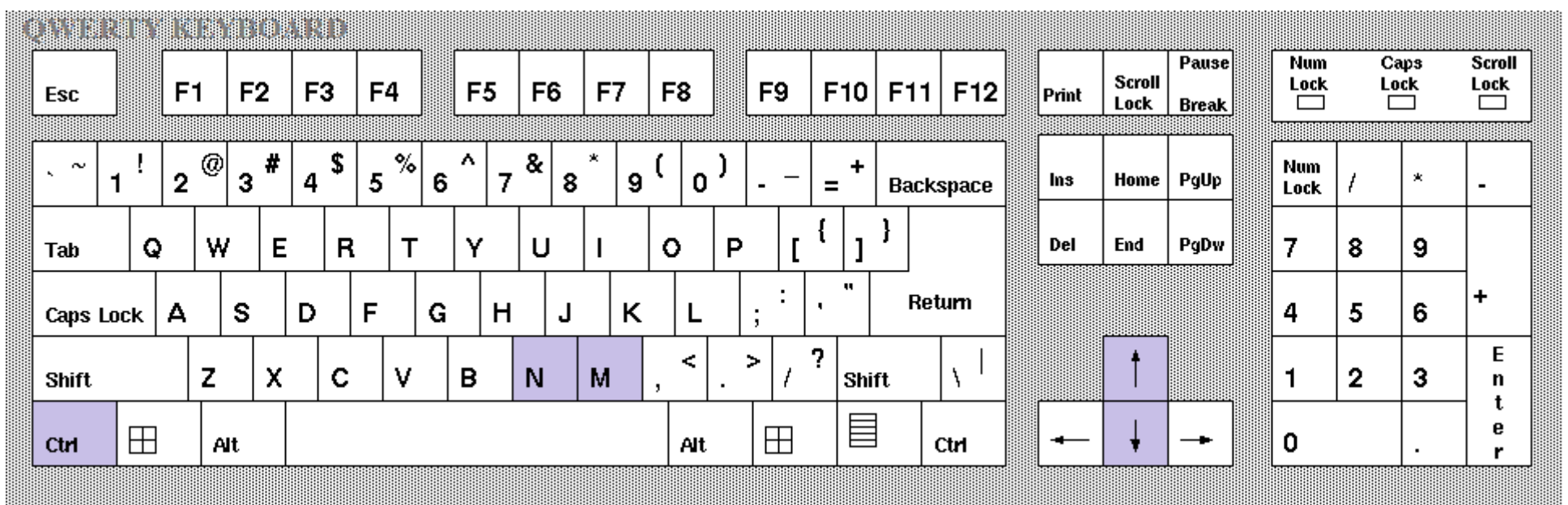
Zoom :

- **Pagina su** : aumenta lo zoom.
- **Pagina giù** : riduce lo zoom.



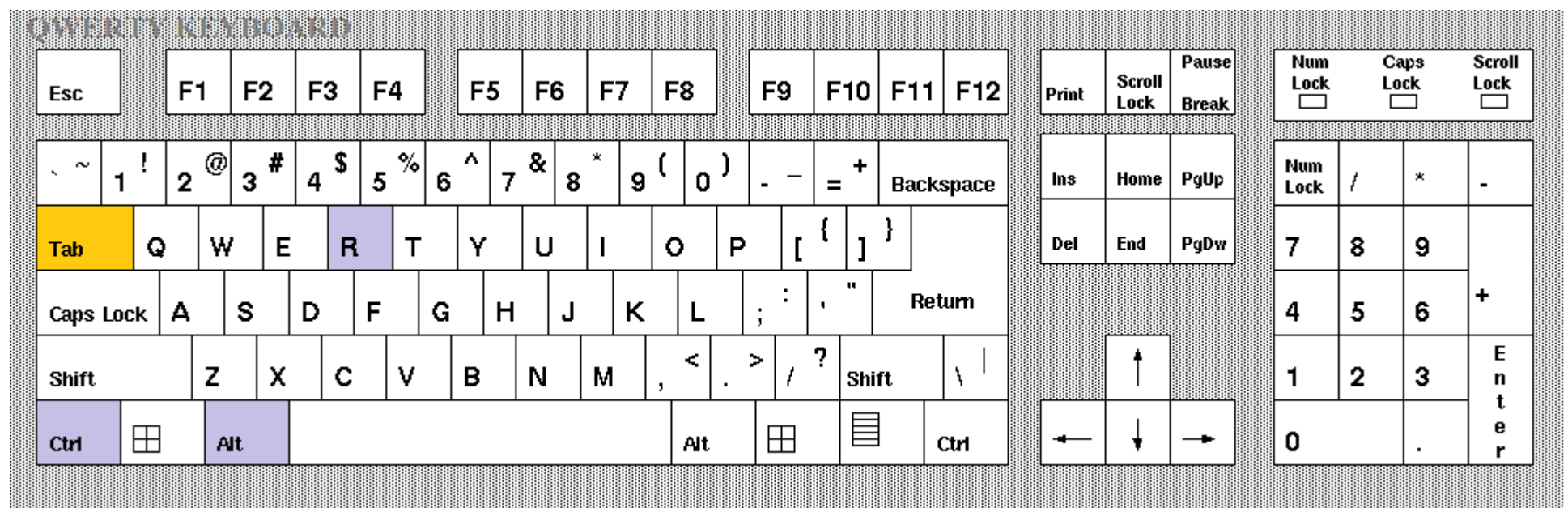
Volume :

- **Ctrl + M** : disattiva/attiva l'audio del software FDM-SW2.
- **Ctrl + freccia su** : aumenta volume 1 del ricevitore selezionato.
- **Ctrl + freccia giù** : diminuisce volume 1 del ricevitore selezionato.
- **Ctrl + N** : disattiva/attiva l'audio del ricevitore selezionato.



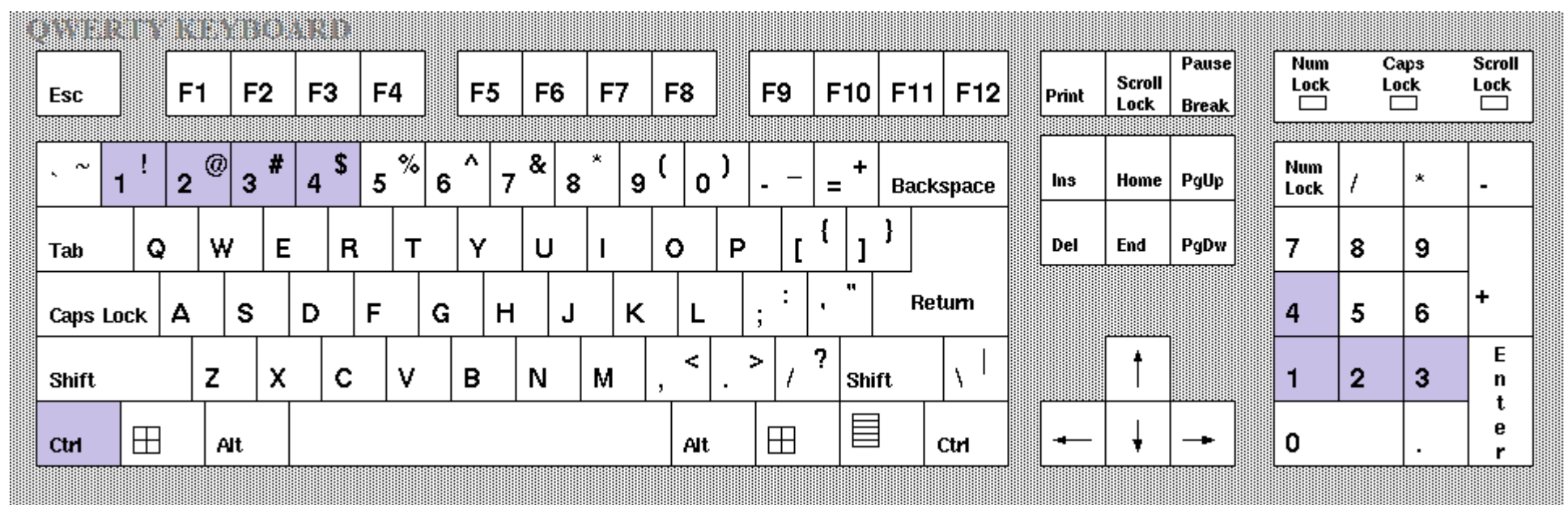
Particolari :

- **Tab** : visualizza sullo spettro o sul waterfall il riquadro dei messaggi.
- Premere la combinazione **Ctrl + Alt + R** per resettare le posizioni di tutte le finestre.








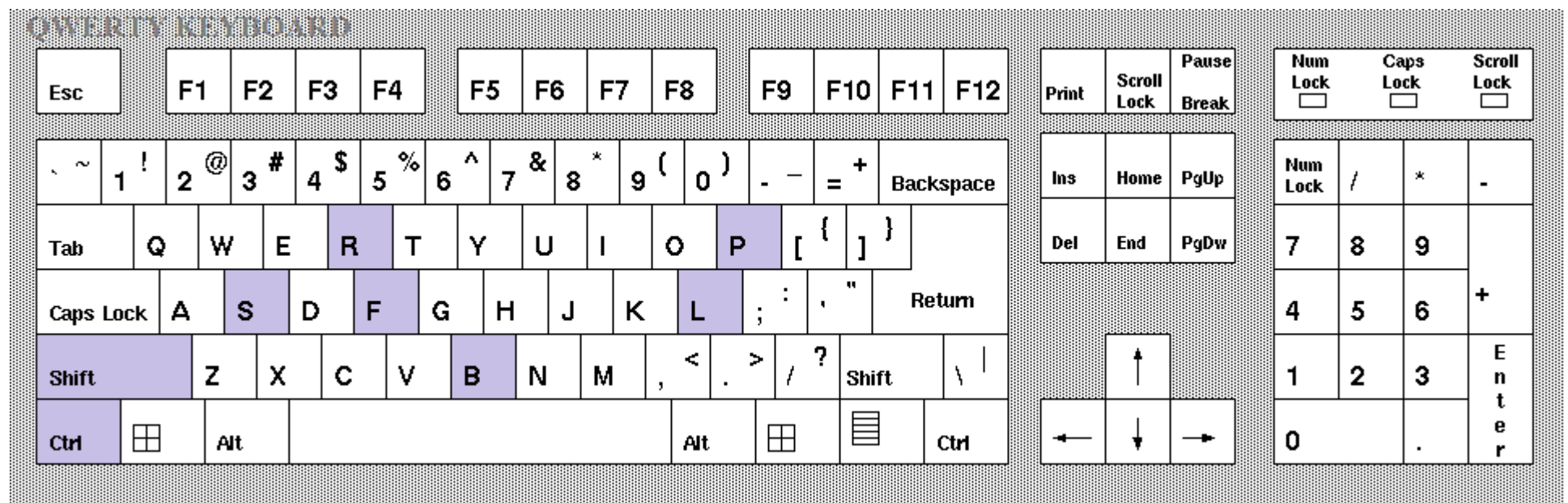
Ricevitori virtuali :

- Premere la combinazione **Ctrl + Numero** per abilitare, disabilitare o selezionare il ricevitore virtuale corrispondente.



Registratore / riproduttore :

- **Ctrl + R** : avvia una registrazione .
- **Ctrl + S** : ferma una registrazione o una riproduzione .
- **Ctrl + P** : avvia una riproduzione  / mette in pausa una riproduzione .
- **Ctrl + L** : abilita/disabilita la funzionalità loop play .
- **Ctrl + B** : durante la riproduzione, manda indietro del 10% della durata del file.
- **Ctrl + F** : durante la riproduzione, manda avanti del 10% della durata del file.
- **Ctrl + Shift + B** : durante la riproduzione, torna all'inizio del file.
- **Ctrl + Shift + F** : durante la riproduzione, va alla fine del file (da utilizzare per passare al file successivo).



Tips



Pulsanti ricevitori virtuali :

- Fare clic con il tasto sinistro sui pulsanti RX1 a RX4 per abilitare/disabilitare/selezionare un ricevitore virtuale.
- Solo per l'FDM-DUO : fare clic con il tasto destro sui pulsanti RX1 a RX4 per abilitare la trasmissione sul ricevitore selezionato.



Pulsanti IF e AF :

- Fare clic con il tasto sinistro su questi pulsanti per aprire/chiedere la finestra relativa.
- Quando la finestra IF è nascosta, fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante IF per riportarla in primo piano.
- Quando la finestra AF è nascosta, fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante AF per riportarla in primo piano.

Finestre del software :

- Quando più di una finestra è aperta, utilizzare la combinazione **Alt + Tab** or **Alt + Shift + Tab** per muoversi tra di loro.

Configurazione Tmate

- Configurazione 1 :
 - **Manopola** : imposta la frequenza dell'oscillatore locale,
 - Tasti **F1, F2** : seleziona uno step di frequenza da un elenco di preset.
- Configurazione 2 :
 - **Manopola** : imposta la frequenza dell'oscillatore locale o la frequenza di sintonia,
 - Tasto **F1** : seleziona uno step di frequenza da un elenco di preset,
 - Tasto **F2** : imposta la modalità "locked" (la manopola imposta la frequenza dell'oscillatore locale), oppure "unlocked" (la manopola imposta la frequenza di sintonia),
 - Tasti **F3, F4** : seleziona la larghezza di banda del filtro da un elenco di preset.

Configurazione Tmate2

- **Manopola principale** : imposta la frequenza di sintonia o l'oscillatore locale in modalità "Lock To CF".
- **Tasto manopola principale** : commuta la modalità "Lock To CF".
- **Manopola E1** : imposta il volume 1.
- **Manopola E1 con tasto E1 premuto** : imposta il gain.
- **Manopola E2** : imposta la larghezza di banda del filtro.
- **Manopola E2 con tasto E2 premuto** : imposta il livello riduttore di rumore.
- Tasti **F1, F2** : imposta l'AGC (SLOW, MEDIUM, FAST, OFF).
- Tasti **F3, F4** : imposta il tipo di demodulazione (CW, CW SH+, CW SH-, CW NW...).
- Tasti **F5, F6** : seleziona la larghezza di banda del filtro da un elenco di preset.